



www.hbl.be

Lesire
REVUE DE LITTÉRATURE



DeMorgen

ARTCOES
REVUE D'ART

LORENZO MATTOTTI (1954, Brescia) fait ses débuts à la fin des années 70 comme dessinateur de bandes dessinées. Au début des années 80, Mattotti et onze autres dessinateurs fondent le collectif d'art graphique Valvoline.

En 1984, il stupéfait le monde de la B.D. avec *Feux*. Après quoi, sa renommée s'internationalise. Les B.D. de Mattotti (*Murmure*, *Caboto*, *L'homme à la fenêtre* et *Stigmates*) démontrent sa maîtrise du genre. Bien que ses ouvrages ne se ressemblent pas, une grande cohérence entre eux existe cependant. Il tente sans relâche de se réinventer, mais la forme reste toujours subordonnée à l'histoire. Là où l'ouvrage dramatique *Feux* fait l'effet d'une bombe par ses couleurs expressionnistes, *L'homme à la fenêtre* et son ambiance d'intimité, captive le lecteur de part la simplicité et l'élégance du dessin au trait.

Mattotti publie dans des journaux et revues comme *Das Magazin*, *Süddeutsche Zeitung*, *Le Nouvel Observateur* et *Il Corriere della Sera*. Il est aussi un collaborateur permanent de *The New Yorker* et du quotidien *Le Monde* dans lesquels il fait souvent la Une. Il donne forme à la mode de stylistes célèbres dans des revues comme *Vanity* et *Cosmopolitan*, dessine des couvertures, des campagnes publicitaires et des affiches - telle, entre autres, celle du Festival du Film de Cannes 2000. Mattotti illustre des livres pour enfants comme, par exemple, *Pinocchio* et *Eugenio*. Des expositions de son œuvre rencontrent un grand succès à Rome, Milan, Paris, Genève, Munich, Amsterdam et Lisbonne.

Plus récemment, Mattotti illustre *Le fiabe dei Balcani* et *L'inferno* (de la Divine Comédie de Dante).

Mattotti habite actuellement Paris.

L'exposition 'Image Histoire Couleur Ligne' est ouverte du jeudi le 8 février au dimanche 1er avril 2001.
Ouverte tous les jours de 12.00 h à 18.00h
Le mercredi de 12.00 h à 20.00h
Fermée le lundi

Une organisation de Beeld Beeld, Tweebronnen et du Centre culturel de Louvain, avec le concours de la ville de Louvain et de la province du Brabant flamand



Cultureel
Centrum
Louvain

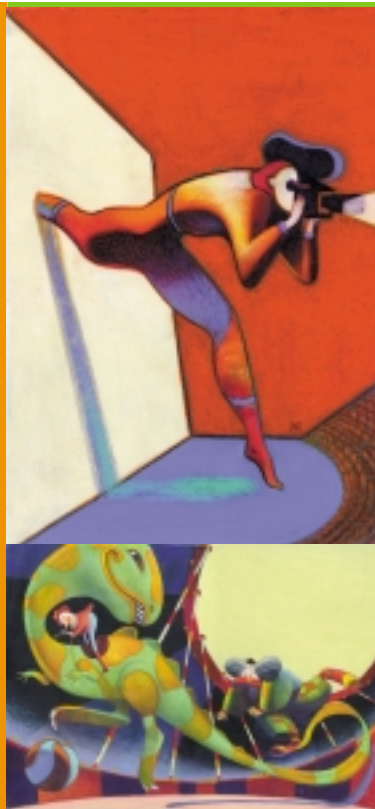
www.beeldbeeld.org



Leuven,
Euwenoud,
springlevend



PROVINCE
VLAAMS-BRABANT



Beeld Beeld, le Centre culturel de Louvain et Tweebronnen vous accueillent à Louvain, du 8 février au 1er avril 2001, à l'occasion de 'Image Histoire Couleur Ligne', une exposition rétrospective de l'artiste Mattotti. Trois-cent cinquante œuvres originales couvrant les différents genres pratiqués par l'artiste: B.D., illustrations, peintures, dessins de mode, affiches, couvertures, livres d'enfant, œuvre libre, ... Vous aurez l'occasion de visionner des bandes vidéo avec des documentaires, des interviews ainsi que des films d'animation, telle la bande-annonce de 'Pinocchio', actuellement en production. Dans une salle de cinéma le film d'animation 'Eugenio' sera projeté en continu.

LORENZO MATTOTTI

Image Histoire Couleur Ligne

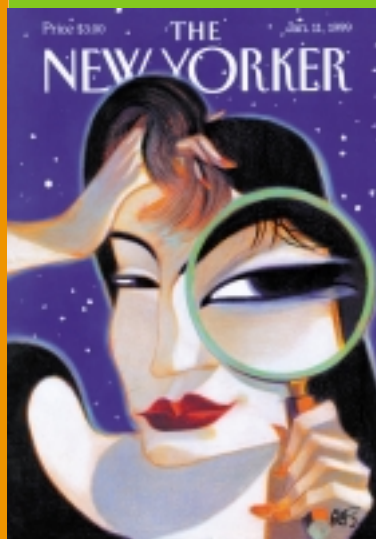


Image Histoire Couleur Ligne rend hommage à un grand dessinateur contemporain, dont le talent recouvre des domaines aussi différents que la bande dessinée, le cinéma et l'illustration graphique.

Festival du Film de Cannes 2000

Illustration pour Eugenio

Couverture de The New Yorker