



Infanzia e adolescenza a fumetti

Modalità di rappresentazione dell'infanzia e dell'adolescenza nel mondo dei fumetti

L'adolescenza nelle storie

- Almeno un terzo delle storie a fumetti riguardano protagonisti adolescenti

Adolescenza come simbolo

- Età vs. Visione del mondo
- Realtà vs. Immaginario
- Narrazione vs. Emozioni

Stilemi adolescenza

- Ribellione
- Sottomissione
- Fascinazione
 - ◆ da adulto ad adolescente
 - ◆ da adolescente ad adulto

Stilizzazione ed emozionalità

- Rapporti tra stilizzazione ed emozionalità = schemi interpretativi.
- Adolescenza suggerisce:
 - ◆ schemi di natura **esplorativa**
 - ◆ schemi di natura **costitutiva**
 - ◆ schemi di natura **sperimentativa**

Esplorazione

- Gli adulti non riescono più a vedere le esperienze alla luce dell'esplorazione.
- Gli adolescenti formulano (secondo gli adulti) il pensiero su modalità esplorative

Costituzione degli schemi

- Gli adolescenti provano forti emozioni in relazione alla formazione di nuove esperienze.
- Gli adulti, grazie alle precedenti esperienze non provano più emozioni di costituzione dell'esperienza

Sperimentazione degli schemi

- Gli adulti non provano più emozione nei confronti degli eventi perché nulla appare loro più coinvolgente
- La modalità sperimentativa costruisce (grazie all'emozione) la forza della novità.

Perché l'interesse per i personaggi adolescenti?

- Gli adolescenti di carta forse non sono descrizioni dell'adolescenza ma sono proiezioni nelle quali l'adulto che è in ogni lettore si identifica.

Caratteristiche iconiche dell'adolescenza

- E' possibile individuare partendo dalla pubblicità 4 categorie di adolescente.
 - ◆ Angeli diafani
 - ◆ Demoni tenebrosi
 - ◆ Solari vitali
 - ◆ Trasgressivi

Adolescenti angelici e diafani

- Mobilità
- Leggerezza
- Luminosa incorporeità
- Tipo: "puer aeternus"



Adolescenti demoniaci

- Contrasto
- Ambiguità
- Sguardo torbido
- Sinuosità corporea
- Tormento



Adolescenti solari

- Corporeità esibita
- Vitalità
- Chiarezza dell'espressione
- Pulizia
- Ordine



Adolescenti trasgressivi

- Trasgressione
- Aggressività
- Stranezza
- Anormalità
- Provocazione
- Conflitto



Corentin: diafania ed avventura



Corentin: diafania ed avventura



Il bagno e la corporeità



Il deserto

Il deserto come solitudine e prova



Il deserto

La contrapposizione tra notte e giorno

Il deserto

Scoraggiamento e aiuto

Il deserto

Il vento e l'eterea figura femminile

Il deserto

Il passaggio segreto e la rivelazione

Il passaggio segreto

La follia dell'inconsistenza

Il passaggio segreto

Scoraggiamento e ripresa: la luce finale

Il giardino segreto

La discesa e la vegetazione lussureggiante

Il giardino segreto

Acque...
...sorgenti e...
...sorprese!

Il giardino segreto

L'adulto sapiente/mago

Il giardino segreto



La valle incantata protetta dalle rocce accoglie la sapienza nascosta

La caverna della sapienza

Il giardino protettivo



L'entrata alla caverna




La caverna della sapienza



L'ammaestramento



Il segreto nel segreto

La caverna della sapienza



Il cuore della sapienza

La reazione dell'adolescente



Tristam Bantam e il demoniaco adolescenziale

Il compiuto gentleman



Tristam Bantam e il demoniaco adolescenziale

Apparenza e sostanza dell'immaginario



La presentazione come ritualità sociale.



Tristam Bantam e il demoniaco adolescenziale



Il punto di partenza è una lettura...

Tristam Bantam e il demoniaco adolescenziale

Il vento e l'iniziazione



Il tempio all'aperto



Il luogo onirico dell'iniziazione è luogo circolare, centro dell'Universo
centro del mondo, centro dell'anima...

L'iniziazione



Lo smarrimento e il dialogo con la propria ombra

L'iniziazione



La rivelazione delle ombre: il loro
rapporto con il regno dei morti

La sapienza dei
morti



L'iniziazione



La soglia, il monolite, lo stargate, la maschera di squalo, l'albero
fessurato...

L'iniziazione



Ogni iniziazione è
un passaggio...

L'iniziazione



Il passaggio della soglia e il cambiamento

L'iniziazione



Il luogo del mistero:
il palazzo antropomorfo

L'iniziazione



Il doppio e l'iniziazione: introduzione al dialogo con se stessi ...

L'iniziazione



Il dialogo iniziatico:
scoperta della sapienza interna

L'iniziazione

Il dialogo iniziatico: emblemi come figure parlanti

L'iniziazione

Iniziazione come incontro con il numinoso demoniaco

L'iniziazione

Iniziazione come incontro con la morte

L'iniziazione

Iniziazione come sacrificio

L'iniziazione

La fine dell'iniziazione: la riaggregazione, il risveglio

La triste adolescenza di Jonas Fink

Il gioco

Introduzione all'elemento aereo

Introduzione al tema dell'amicizia

Il gioco

Il gioco si sposta all'aperto

Il gioco come introduzione alla vita

La diade
L'elemento aereo come icona del volo della vita: i primi tentativi

Il volo tra socialità e diade



Il dubbio del pensare il volo tra dimensione sociale e dimensione amicale ristretta

Il volo riuscito



Lo studio notturno, il volo, il superamento degli obiettivi.

Una nuova socialità



Cultura, vita e nuova socialità: il gruppo dei pari come sperimentazione di relazione

Una nuova socialità



La delusione del gruppo, l'esclusione, l'inizio di una nuova socialità

La scoperta dell'altro sesso



L'iniziale difficoltà

La scoperta dell'altro sesso



La formazione personale

La scoperta dell'altro sesso



L'attesa nell'androne, la pioggia, il bacio